

Aesthetics of Protestantism in Northern Europe

<p>Projektpartner</p>	
<p>Universitäten Basel, Freiburg, Strasbourg</p>	
<p>Projektlaufzeit / Förderbetrag</p>	
<p>01/04/2018 – 31/03/2019 / 35 862,99 €</p>	
<p>Kurzbeschreibung des Projektes</p>	
<p>Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der Skandinavistik wollen die Bedeutung des Protestantismus für die Ästhetik der skandinavischen Kulturen von der Reformation bis heute erforschen.</p>	
<p>Konkrete Umsetzung des Projektes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monatliche Forschungssitzungen der Partnereinrichtungen • Forschungsaufenthalte in Skandinavien • Rekrutierung von Studierenden für bibliographische Recherchen, etc. • Organisation eines internationalen Workshops (2018) • Gründung eines internationalen Forschungsnetzwerkes, dessen Koordinatoren die drei Projektpartner sind (unter Mitwirkung von Studierenden der drei Universitäten) • Gemeinsame Lehrveranstaltungen
<p>Ergebnisse des Projekts und Fortführung der Zusammenarbeit</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 2019-2021 – Eine Postdoc Stelle, die für 24 Monate durch IDEX-Mittel der Universität Strasbourg finanziert wird (frz. Exzellenzinitiative), internationaler Workshop voraussichtlich März 2021 • Vorbereitung eines Finanzierungsantrags ANR-DFG (März 2021) • Neue Buchkollektion beim Brepols Verlag, erster Band voraussichtlich 2021 	
<p>Weiterführende Informationen</p>	
<p>Website des Projektes</p>	